



Technical Rider

Dieser Rider soll Veranstalter und Band helfen, einen reibungslosen Ablauf der Veranstaltung zu gewährleisten. Bei technischen Fragen wende Dich bitte an uns unter band.afterimage@gmail.com oder telefonisch bei Ties Warncke (Drums) unter 0172 8993713.

Vielen Dank!

Musiker

Name	Instr.
Matthias Lehnhoff	Lead-Vox, A.-Git.
Mats Steinicke	E-Git, Backing-Vox
Florens Kosak	Bass, Backing-Vox
Mathis Mewes	Stage-Piano, Organ, Backing-Vox
Ties Warncke	Drums

Monitoring

Auf der Bühne benötigen wir vier bis fünf Wedges.

#	Musiker	Position	Kanal
1	Lead-Vox	Front Center	
2	E.Git	Front Left	
3	Bass	Front Right	
4	Piano, Organ	Front Right	
5	Drums	Drums Center	

Weitere Informationen

Sofern nicht abgesprochen, reisen wir ohne eigenen Techniker. Wir würden uns über eine ansprechende und stimmungsvolle Lichttechnik freuen. Ebenfalls freuen wir uns über einen kompetenten, netten Tontechniker, der mit der elektrischen Anlage vertraut ist und von der Ankunft bis zum Ende der Veranstaltung für technische Fragen Ansprechpartner ist.

Für folgende Geräte benötigen wir eine ~230V Stromversorgung (Schuko):

- E-Gitarren Verstärker (Vox)
- Pedalboard E-Gitarre
- Bass Verstärker
- Pedalboard Bass
- Stage-Piano + Orgel Expander
- Pedalboard A.-Git

Setup

E-Git Amp (Vox)*	AC30 30W, 4*12" Box
Bass Amp	Ashdown Toneman 300
A.-Git. *	DI-Box
Stage Piano	Nord Stage 3, Stereo Out
Orgel	Ferrofisch B4000+, Stereo Out
Drums	22" BD, 14" SD, 13" Tom, 16" Tom, 18" Tom, 1x Ride, 2x Crash, 1x HH, Rechtshänder

*Für einen Song.

Patch

Die folgende Liste kann natürlich je nach Größe, Aufwand und anderen Präferenzen des Technikers angepasst werden und dient nur als Orientierung.

#	Kanal	Instrument	Mic (Vorschläge)	Position
1		Kick In	Beta 91A	Drums
2		Kick Out (optional)	E902	Drums
3		Snare Top	Sm57	Drums
4		Snare Bottom (optional)	Sm57	Drums
5		HiHat	Kleinmembraner	Drums
6		Rack Tom	E904	Drums
7		Floor Tom 16"	E904	Drums
8		Floor Tom 18"	E904	Drums
8		OH Left	Kondensator Mic.	Drums
9		OH Right	Kondensator Mic.	Drums
10		Bass Amp	DI Output Amp	Bass Amp (Right)
11		E-Git Vox	E906	E-Git Amp (Left)
12		Vox Lead	Beta 58	Center
13		Vox-Backing 1	Sm58	Front Left
14		Vox-Backing 2	Sm58	Front Right
15		Vox-Backing 3	Sm58	Keys
16		A.-Git.	Aktive DI	Front
17+18		Stage-Piano	Stereo-DI	Right
19+20		Organ	Stereo-DI	Right

Wir können auch o.g. Mikrofone, DI-Boxen etc. selbst mitbringen. Bitte um Absprache vorher.

Stageplot

Die Bühne sollte eine angemessene Spielgröße für das oben genannte Setup besitzen.

