



Technical Rider 2024

Dieser Rider soll Veranstalter und Band helfen, einen reibungslosen Ablauf der Veranstaltung zu gewährleisten. Bei technischen Fragen wende Dich bitte an uns unter band.afterimage@gmail.com oder telefonisch bei Ties Warncke (Drums) unter 0172 8993713.

Vielen Dank!

I. Musiker & Travelparty

Matthias Lehnhoff	Lead-Vox, A-Git.
Mats Steinicke	E-Git., Backing-Vox
Florens Kosak	Bass
Mathis Mewes	Orgel (Leslie), Stage-Piano, Backing-Vox
Ties Warncke	Drums

Wir bringen, sofern nicht anders abgesprochen, noch eine weitere Person für den Merch-Verkauf mit.

II. Monitoring

Auf der Bühne benötigen wir fünf Wedges (s. Stageplot), die jeweils über einen separaten Aux-Kanal und idealerweise einen eingemessenen Grafik-EQ verfügen.

III. Backline

E-Git. Amp	Vox AC30 30W, 4x12" Box, Friedman MIC-NO-MO
Bass Amp	TC-Electronic BQ-500, DI-Out
Orgel	Leslie 760
Drums	Mapex Saturn V: 22" BD, 14" SD, 13" Rack Tom, 14" Floor Tom, 16" Floor Tom, 2x Crash, 1x Ride, 1x HH, Rechtshänder
A-Git.	Active DI
Stage-Piano	Nord Stage 3, Passive Stereo DI



Technical Rider 2024

IV. Patch

Der folgende Patch soll Tontechnikern und Tontechnikerinnen nur als Orientierung dienen und kann selbstverständlich nach den Präferenzen des Technikers/ der Technikerin angepasst werden. Die aufgeführten Mikrofone können wir auf Wunsch gerne mitbringen.

Kanal	Instrument	Mikrofon (Vorschlag)
1	Kick In	Shure Beta 91a
2	Kick Out (optional)	Sennheiser e902 oder Shure Beta52a
3	Snare Top	Shure Sm57
4	Snare Bottom (optional)	Shure Sm57
5	HiHat	AKG c414b oder Rode NT5
6	Rack Tom	Sennheiser e904
7	Floor Tom 14"	Sennheiser e904
8	Floor Tom 16"	Sennheiser e904
9	OH SR	Neumann KM184 oder AKG c414b
10	OH SL	Neumann KM184 oder AKG c414b
11	Bass	<i>DI-Out</i>
12	E-Git.	<i>DI-Out (Friedman MIC-NO-MO) oder Sennheiser e906</i>
13	A-Git.	Active DI-Box
14	Piano L	Passive DI-Box
15	Piano R	Passive DI-Box
16	Leslie Top 1	Shure Sm58
17	Leslie Top 2	Shure Sm58
18	Leslie Bottom	Shure Sm58 oder AKG D112
19	Vox Lead	Shure Beta 58 (bringen wir mit)
20	Vox Backing 1	Shure Sm58
21	Vox Backing 2	Shure Sm58

V. Weitere Informationen

Sofern nicht abgesprochen, reisen wir ohne eigene Techniker. Wir würden uns sofern möglich über eine ansprechende und stimmungsvolle Lichttechnik mit viel Haze freuen. Ebenfalls freuen wir uns über einen kompetenten, netten Tontechniker, der mit dem Haussystem vertraut ist und von der Ankunft bis zum Ende der Veranstaltung für technische Fragen und Rückfragen Ansprechpartner ist.

Altarimage

Technical Rider 2024

VI. Stageplot

